

Die Befreiung der Stimme als Kunst und Wissenschaft

GRUNDLAGEN DES TIEFEREN HINHÖRENS
UND DER KLANGHEILUNG

Mit Silvia Nakkach (BRA)*



Klangheilung, Spiritualität, musikalische Traditionen und Bewusstseinsforschung stehen in enger Verbindung miteinander. Unser Bewusstseinszustand kann durch Klang, Stimme und Musik soweit beeinflusst werden, dass wir mit ihnen bestimmte Heilungsprozesse unterstützen und unseren Körper tief entspannen können. Diese Verbindungen stehen im Mittelpunkt dieses einmaligen Kurses mit Silvia Nakkach.

Seit Urzeiten hat jede spirituelle Tradition der Welt Klang zur Heilung und als Tor zur Transzendenz und Erforschung des Bewusstseins genutzt.

Auch wenn es sich bei diesem Kurs eigentlich um einen kreativen kulturübergreifenden und integralen Ansatz zur Weckung unserer Musikalität handelt, so bietet er zusätzlich einen Verständnisrahmen dafür, wie Klang, Stimme und Musik sich auf den Bewusstseinszustand auswirken können. Somit lässt sich ausserdem die nötige Entspannung fördern, wodurch wichtige Heilungsprozesse unterstützt werden. Die Teilnehmenden erlernen an diesem Tag uralte, aber auch innovative Techniken, um die Stimme und Musik in vielfältigen therapeutischen Zusammenhängen einzusetzen. Gleichzeitig ermöglichen wir

uns selbst einen ganz besonderen künstlerischen Ausdruck, der unser persönliches Wachstum stützt.

Neuropsychologische Erkenntnisse

Der Kurs stellt Verbindungen zwischen Klangheilung, Wissenschaft, Spiritualität, musikalischen Traditionen und Bewusstseinsforschung her. Wir kombinieren an diesem Tag Anwendungsideen im Schulungs- und Selbsterfahrungsbereich mit Informationen über die aktuelle neuropsychologische Forschung mit der uralten Weisheit spiritueller und schamanistischer Überlieferungen zur Transformation durch Klang. →

DATUM:
Montag, 08. April 2019

KURSZEITEN:
Jeweils von
09.15 - 12.45 und
14.15 - 17.45 Uhr
Insgesamt 7 Weiterbildungs-
stunden

KOSTEN: CHF 250.–

KURSORT: Zürich

SPRACHE:
Englisch (mit deutscher
Übersetzung)

ZIELGRUPPE:
Alle, die sich für Klang, Stimme und Musik interessieren und wissen möchten, wie diese sich auf den Bewusstseinszustand und den Heilungsprozess auswirken können.

KURSBEDINGUNGEN:
Die schriftliche Anmeldung mit hintenstehendem Talon ist verbindlich. Bei einem Rücktritt bis 21 Tage vor Kursbeginn werden Fr.100.- an Bearbeitungsgebühren fällig. Bei Abmeldung weniger als 21 Tage vor Kursbeginn müssen die ganzen Kurskosten bezahlt werden. Dies gilt auch im Krankheitsfall. Wenn eine Ersatzperson gestellt werden kann, entfallen diese Kosten. Versicherung ist Sache der Teilnehmenden. Wir empfehlen eine Annullierungskosten-Versicherung.

Inhalte:

- Übungen zum tieferen Lauschen und von der Quantenphysik inspirierte Techniken des Zuhörens.
- Einführung in «Yoga of the Voice» (Stimmyoga), ein System für die **Entwicklung von Klang und Stimme, bei dem Atmung, der Tonfall und eine breite Palette von Formen der Gesangspraxis ins Spiel kommen**, darunter Saatklänge, Wiegenlieder, Gemeinschaftsgesänge, Heilmantras, Indische Ragas, Icaros und Medizin-Songs aus indigenen Überlieferungen.
- Ausrichtung auf die Stimme als Energie, Stimmmeditation, «Klangmagie» und die besonderen stimmlichen Qualitäten jeder einzelnen Teilnehmerin und jeden einzelnen Teilnehmers.

«Yoga of the Voice» richtet sich auf die Stimme als Energie aus.

- Schritte zur Kultivierung von Resonanz und Ausbau intuitiver spielerischer Fertigkeiten mit einfachen Instrumenten.
- Förderung der Wahrnehmung von Subtilem in Körper und Geist und davon, wie das Singen ein Tor zur inneren Stille und der Selbsterkenntnis wird.

Alle Teilnehmenden werden unabhängig von ihrer musikalischen Vorbildung lernen, Stimme und Klang einzusetzen, um zu kreieren und Heilung zu finden. Die Anwesenden werden aktiv an der Praxis mit Klang und Stimme wachsen, und

gemeinsam werden wir in die wunderbar gedeihenden Felder der Klangtherapien und der andachtsvollen Gesänge noch mehr Substanz und Vitalität bringen.

** **Silvia Nakkach**, MA, MMT, ist eine für den Grammy nominierte Musikerin, eine Pionierin auf dem Gebiet des Klangs und der Bewusstseins-Transformation, eine mit Preisen ausgezeichnete Komponistin, eine international bekannte Vokalistin, Autorin und ehemalige Musik-Psychotherapeutin. Sie ist Gründerin und künstlerische Leiterin der «Vox Mundi School of Sound and the Voice», einem internationalen Projekt, das sich dem Lehren und dem Erhalt heiliger musikalischer Überlieferungen widmet.*

Sie war eine Pionierin auf dem Gebiet der Integration der therapeutischen Kraft der Stimme mit somatischer und Musik-Psychotherapie. Damals schuf sie als Mitglied des Dozententeams am «California Institute of Integral Studies» das erste von einer Bildungseinrichtung ausgegebene Zertifikat in «Klang, Stimme und Musik in den Heilkünsten».

Sie studierte mehr als 30 Jahre lang klassische indische Ragas bei dem mittlerweile verstorbenen Maestro Ali Akbar Khan und widmet sich derzeit der Aufgabe, die Kunst des Dhrupad-Gesangs zu meistern. Sie hat 16 CD-Alben veröffentlicht. Ihr neuestes Buch trägt den Titel «Free Your Voice» und wurde in viele Sprachen übersetzt. Nakkach ist die Entwicklerin des Lehrplans sowie die Leiterin des «CIHS Arts and Science of Sound Healing Certificate» Programms.

www.voxmundiproject.com

Anmeldetalon: Ich melde mich gemäss den vorne genannten Bedingungen an für den Kurs «Die Befreiung der Stimme als Kunst und Wissenschaft» mit Silvia Nakkach, vom 08. April 2019:

Name Vorname

Strasse PLZ/Ort

Beruf Telefon

E-Mail Fax

Ort/Datum Unterschrift

Anmeldung senden an: Polarity Bildungszentrum Schweiz, Zwinglistrasse 21, 8004 Zürich oder faxen an: 044 218 80 89
Tel. 044 218 80 80 • info@polarity.ch • www.polarity.ch