

Die 7 Ebenen des Stillpunktes

Mit Dr. John Beaulieu*, USA



Chaostheorie, Nullpunkt-Physik, Innere Alchemie und Universelle Geometrie sind wichtige Verbindungspunkte fürs tiefe Verständnis des Stillpunktes – diesem Schlüsselbegriff aus der cranio-sacralen Arbeit, die Dr. Stone immer als einen wichtigen Bestandteil von Polarity verstanden hat. Dr. John Beaulieu übt in diesem Weiterbildungsseminar mit den Teilnehmenden die Kunst des Navigierens auf einem Ozean von Null Bewegung.

Der Stillpunkt ist ein spiritueller und poetischer Ausdruck in Einklang mit dem wissenschaftlichen Konzept des Nullpunktes. Ein Stillpunkt ist der Ort mit maximaler energetischer Leere bezüglich Form, welcher jeden Aspekt des Heilungsprozesses nährt. Der chinesische Philosoph **Laotse** schrieb:

*«In der Ruhe werden die Lehren gehört;
In der Stille wird die Welt transformiert.»*

In dieser Weiterbildung geht es um den inneren Prozess eines Stillpunkts – wie es dazu kommt und wie das System an diesem Ort tatsächlich ganz ruhig sein kann. Und wie diese Ruhe in sich auch verschiedene Stufen (oder Qualitäten) trägt. Craniale Rhythmen sind aus Dr. Beaulieus Sicht eigentlich nichts anderes als sonare Leitstrahlen, denen wir durch verschiedene Ebenen von Energie bis ins Herz des Nichts, also in die totale Ruhe, folgen können. Innere Bilder, Empfindungen, Gefühle, Gedanken, Schwingungen, Wellenbewegungen und ozeanisch anmutende Pulsationen – das sind einige der tiefgehenden Erfahrungen, die während der cranialen Arbeit häufig auftauchen. John Beaulieu bezeichnet sie als eine Landkarte mit verschiedenen Schleimern von Ruhe.

«Es geht um die Kunst des Horchens – um das Erfahren, wie das Bindegewebe den Stoff der Stille webt.»

Die Arbeit mit kompletter Ruhe ist aus seiner klinischen Perspektive ein Prozess, der drei Ebenen von Absichten (Kompression, Dekompression und Neutral), sowie sieben Ebenen von Perzeptionen (wie sie Polarity-Begründer Dr. Randolph Stone in seinen Schriften ausführt) mit einschliesst. Sie werden im Kurs detailliert dargestellt. Hier sei vorerst nur dies verraten: **Wenn wir die unterschiedlichen Ebenen zu verstehen beginnen, fällt es uns leichter, mit äusserer und innerer Ruhe zu sein und sie allenfalls sogar noch zu vertiefen.** Unsere Intentionen spielen dabei eine wichtige Rolle. **Der Stillpunkt hat auch ein Resonanzfeld**, das in Theorie und Praxis ebenfalls wichtiger Bestandteil dieses Seminars sein wird.

Spezielle Beachtung wird in diesem Kurs dem Verständnis der gesamtheitlichen geometrischen Muster des Körpers gegeben – die in Beziehung stehen zu Spiralformen, welche einen Strudel von Stille umschliessen. Dieses Verständnis ist verbunden mit der Geist-Körper-Psychologie, wie sie in den Arbeiten von Pionieren wie Randolph Stone,

DATUM

26. - 27. März 2022
(Samstag und Sonntag)

KURSZEITEN

09.15 - 12.45 und
14.15 - 17.45 Uhr

KOSTEN

Fr. 500.-

ORT

Zürich

SPRACHE

Englisch (mit deutscher Übersetzung)

ZIELGRUPPE

Polarity-, Cranio-, Shiatsu- und Trager-Therapeut*innen, sowie Interessierte aus verwandten Fachgebieten der Körperarbeit, der körperzentrierten Psychotherapie und der somatischen Trauma-Arbeit.

KURSBEDINGUNGEN

Die schriftliche Anmeldung mit untenstehendem Talon ist verbindlich. Bei einem Rücktritt bis 21 Tage vor Kursbeginn werden Fr.100.- an Bearbeitungsgebühren fällig. Bei Abmeldung weniger als 21 Tage vor Kursbeginn müssen die ganzen Kurskosten bezahlt werden. Wenn eine Ersatzperson gestellt werden kann, entfallen diese Kosten. Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

Wilhelm Reich, Carl Gustav Jung oder Fritz Perls vorkommen. Die sieben Ebenen regen zudem die Studierenden dazu an, mit grosser Bewusstheit die Bewegung von Energie in der normalen menschlichen Realität ebenso zu verfolgen wie in Träumen, über wertvolle Metaphern wie Archetypen oder Elemente der Natur – bis hinein in die absolute Stille. Die Begegnung mit den sieben Ebenen wird im Kurs **illustriert durch Bilder von KünstlerInnen, die spontan nach Sessions mit Stillpunkten entstanden sind.**

«Der Stillpunkt ist ein spiritueller und poetischer Ausdruck – in Einklang mit dem wissenschaftlichen Konzept des Nullpunktes.»

Der Kurs über die 7 Ebenen des Stillpunkts begann für John Beaulieu mit seinen bis in die späte Nacht dauernden «nach dem Abendessen Gesprächen» mit seinen osteopathischen Lehrern zwischen 1974 und 1977. Während diesen Diskussionen teilten sie ihre erstaunlichen Erfahrungen mit cranialer Therapie, die in keiner Weise ins reduktionistisch ausgerichtete Bild der westlichen Medizin und des dahinter stehenden naturwissenschaftlichen Modells passten. Über viele Jahre formte sich auf der Grundlage dieser erstaunlichen Dynamik der hier präsentierte Kurs. Obwohl seine Wurzeln stark in der craniosacralen Arbeit zu finden sind, gibt es auch direkte Bezüge zum Polarity Modell, zu Alchemie und Psychotherapie, zum Schamanismus, der Kunstwelt und vielen antiken Quellentexten. **Diese Tage sind eine spezielle Gelegenheit, neue Erkenntnisse zu finden und Verbindungen zu knüpfen, um die eigene Form der Heilkunst auf eine höhere beziehungsweise eine tiefere Ebene zu bringen – je nach Blickwinkel.**

Die cranialen Ideen und Konzepte bedeutender Osteopathen (Sutherland, Upledger, Becker, Jay, DeJarnett, Pauls etc.) werden in diesen zwei Tagen nochmals kurz dargestellt und dann in Beziehung gesetzt zu Lebensenergie und Klangebenen. **Speziell betrachtet werden die Bewegungen**

des Keilbeins (Sphenoid) und die Rotationen der Schläfenbeine (Temporale Schädelknochen) in Verbindung mit dem dritten Ventrikel und dem Bindegewebe. Die Theorie zu diesem Bereich basiert auf den Arbeiten von Polarity-Begründer Dr. Randolph Stone und dem amerikanischen Osteopathen Dr. William Garner Sutherland. Traditionelle Techniken zur Auslösung eines Stillpunktes (Kompression und Dekompression) werden ebenfalls nochmals betrachtet. Das Setzen des Stillpunktes in Extensions- oder Flexionsphase wird in einen breiteren energetischen Zusammenhang gestellt.

Es geht in diesem Kurs um die Kunst des Horchens – um zu entdecken, wie das Bindegewebe den Stoff der Stille webt und sich daraus ebenso geheimnisvolle wie mustergültige Energiebewegungen beobachten lassen. Mythologische Grundkonzepte aus der griechischen Antike bilden eine wichtige Basis für ein neues Verstehen dieser äusserst subtilen Arbeit.

Vorwissen in Polarity Therapie oder in der cranio-sacralen Arbeit ist für Dr. Beaulieu keine Bedingung für eine Teilnahme an diesem Kurs, da er alle Anwesenden zum Horchen aus der Position des «Beginners Mind» (also der Anfängerin oder des Anfängers) einlädt. In der praktischen Arbeit werden Studierende mit ähnlichem Erfahrungshintergrund zusammen üben.

**Dr. John Beaulieu ist Musiktherapeut, Komponist, Psychologe, erfahrener Ausbilder in Polarity und Cranio-sacral Balancing, Naturheilarzt und wissenschaftlicher Forscher. Er unterrichtet seit vielen Jahren energiespezifische Formen der Heilkunst. An der Psychiatrischen Klinik Bellevue in New York City war er u.a. Supervisor im Bereich Musiktherapie, an der New York University (NYU) amtierte er als Professor für Counseling (Gesprächsbegleitung) und während einigen Jahren erforschte er mit einem Team von Spezialisten an der Universität von Albany die molekularen Effekte von Klang. Er ist auch Autor verschiedener Bücher und CDs, die in unserem Online-Shop und in den Kursen ebenso wie die diversen Stimmgabeln erhältlich sind.*

ANMELDETALEN: Ich melde mich gemäss den vorne genannten Bedingungen verbindlich an für die Weiterbildung «Die 7 Ebenen des Stillpunktes» mit Dr. John Beaulieu vom 26. – 27. März 2022:

Name Vorname

Strasse PLZ/Ort

Beruf Telefon

E-Mail Fax

Ort/Datum Unterschrift

Anmeldung senden an: Polarity Bildungszentrum, Freischützgasse 1, 8004 Zürich **oder faxen an:** 044 218 80 89
Tel. 044 218 80 80 • info@polarity.ch • www.polarity.ch