

KLANG UND STIMMGABELN

SOUND TRAINING, Modul 1 mit Dr. John Beaulieu*, USA



Dr. John Beaulieu hat die Magie von Vibration und Klang seit über 30 Jahren erforscht. Die von ihm selber entwickelten Stimmgabeln regen den inneren Heilungsprozess an. In diesem Kurs besteht für die Teilnehmenden die Möglichkeit, mit der erstaunlichen Wirkung von Stimmgabeln eigene Erfahrungen zu machen.

«BioSonic Repatterning» nennt John Beaulieu seine Klang-Arbeit in der amerikanischen Originalversion – was in etwa mit «Neustrukturierung durch Naturklänge» übersetzt werden kann. Dabei geht es ihm vor allem um eines: Die Kraft und die Magie natürlicher Töne neu zu entdecken. **Die Stimmgabeln werden so eingesetzt, dass sie uns helfen, mit unseren ureigenen inneren Schwingungen in Resonanz zu gehen.** Die Heilkunst auf der Grundlage von Obertönen wurde schon vor Tausenden von Jahren entwickelt - unter anderem von grossen Gelehrten wie Pythagoras, Johannes Kepler, Leonardo da Vinci oder noch weiter zurück von den alten Weisen im indischen Hinduismus, im tibetischen Buddhismus, im chinesischen Taoismus, im christlichen Alten Testament oder im Sufismus.

«Wenn wir unseren inneren Rhythmus verlieren, entsteht Krankheit.»

Dr. John Beaulieu

John Beaulieu hat die Theorien dieser Gelehrten neu aufgegriffen und eine eigene Form von **energiemedizinischer Klangtherapie** entwickelt.

Als John Beaulieu vor über 30 Jahren in seiner selbst konzipierten schalldichten Kammer sass und sich an diesem Ort der kompletten Stille während Tagen dem Klang seines eigenen Körpers

widmete, entdeckte er etwas ebenso Faszinierendes wie Essentielles: **Die Töne seines Nervensystems konnten mit Hilfe der Stimmgabeln neu gestimmt werden.** Aus eigenen intensiven Erfahrungen heraus entwickelte er seinen heiltherapeutischen Umgang mit den Stimmgabeln. Zudem arbeitete er intensiv daran, die Wirkung der Klangarbeit auch wissenschaftlich nachzuweisen. Heute kann er auf wissenschaftliche Daten verweisen, welche die enorme Wirkung von Klängen auf Krebszellen belegen.

Wie dieses Wissen in den therapeutischen oder auch in den privaten Alltag eingebaut werden kann, zeigt der Tages-Workshop. Weiter wird John Beaulieu einen Überblick über die Geschichte und die Theorie von Klängen in den alten Heilkünsten vermitteln.

Eine Teilnahme ist auch ohne musikalischen Hintergrund problemlos möglich. Das Spielen mit den Stimmgabeln und das Nachspüren der vibratorischen Wirkung ist für alle Interessierten ein Erlebnis. Die Stimmgabeln können zur Unterstützung von schul- oder komplementärmedizinischen Behandlungen verwendet werden. Sie eignen sich auch gut zur Verstärkung jeglicher Art von Körperarbeit, Meditation und Energiearbeit. John Beaulieu hat sie in seiner eigenen Praxis vor allem für Polarity und das Craniosacral-Balancing als extrem wertvoll erfahren.

**Dr. John Beaulieu ist Musiktherapeut, Komponist, Psychologe, erfahrener Ausbilder in Polarity, Craniosacral Balancing, Naturheilarzt und wissenschaftlicher Forscher. Er unterrichtet seit vielen Jahren energiespezifische Formen der Heilkunst in der Schweiz. Zusammen mit seiner Frau Thea Keats Beaulieu und seinen Kindern lebt er im amerikanischen Bundesstaat New York. Er ist Autor der Bücher «Heilen durch Musik und Klang» und des «Polarity Therapie Arbeitsbuchs», sowie der Klang-CDs «Calendula», die er als eine Serie von klanglichen cranio-sacralen Behandlungen ansieht, und «Spirit Whistle».*

Datum

Mittwoch 11. Mai 2011

Kurszeit 09.15 – 17.45 Uhr
(1 1/2 Stunden Mittagspause)
Insgesamt 7 Kursstunden

Kosten Fr. 230.-

Kursort Zürich

Sprache Englisch (mit deutscher Übersetzung)

Zielgruppe Menschen, die sich für das Heilpotenzial von Klängen interessieren

Kursbedingungen

Die schriftliche Anmeldung mit untenstehendem Talon ist verbindlich. Bei einem Rücktritt bis 21 Tage vor Kursbeginn werden Fr. 100.- an Bearbeitungsgebühren fällig. Bei Abmeldung weniger als 21 Tage vor Kursbeginn müssen die ganzen Kurskosten bezahlt werden. Dies gilt auch im Krankheitsfall. Wenn eine Ersatzperson gestellt werden kann, entfallen diese Kosten. Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

ANMELDETALON: Ich melde mich verbindlich an für das SOUND TRAINING, Modul 1 «Klang und Stimmgabeln» mit Dr. John Beaulieu vom 11. Mai 2011:

Name Vorname
Strasse PLZ/Ort
Telefon Fax E-Mail
Ort/Datum Unterschrift

Anmeldung senden an: Polarity Bildungszentrum Schweiz, Zwinglistrasse 21, 8004 Zürich oder faxen an: 044 218 80 89
Telefon 044 218 80 80 • info@polarity • www.polarity.ch